



Permacultura e Agroecologia, aprendendo e ensinando através de um grupo de estudo em São Lourenço do Sul - RS

Permaculture and Agroecology, learning and teaching through a study group in São Lourenço do Sul - RS

ALVES DOMICIANO, Samuel¹; GRELLERT, Ana Paula²

¹Universidade Federal de Rio Grande – FURG Campus São Lourenço do Sul, domiciano.agro@gmail.com; ² Universidade Federal do Rio Grande – FURG Campus São Lourenço do Sul. ana.grellert@furg.br

Tema gerador: Cultura Popular, Arte e Agroecologia

Resumo: Pode se afirmar que a Permacultura e Agroecologia caminham junto na busca de soberania alimentar e uma vida com menos impacto ao planeta. Em São Lourenço do Sul – RS existe um campus da Universidade Federal do Rio Grande - FURG no qual executa desde 2017 um projeto de ensino no formato de grupo de estudos com base na Permacultura e seus fundamentos teóricos e práticos. O projeto está em andamento e o pressuposto trabalho pretende relatar algumas das atividades desenvolvidas ao longo de um ano e meio de atividades do Grupo de Estudos e Práticas em Permacultura (GEEP), considerando que os trabalhos realizados tenham contribuído com a interação entre o público acadêmico e a comunidade de São Lourenço do Sul/RS, ajudando a construir um conhecimento holístico entre os participantes, envolvendo a Agroecologia e a Permacultura.

Palavras-Chave: Educação; Extensão; Cultura.

Keywords: Education; Extension; Culture.

Contexto

Permacultura é um conceito de “cultura permanente” enquanto ferramenta de estudo permite trabalhar de forma dinâmica e sistêmica, pois três princípios éticos são levados em consideração na busca de encontrar um estilo de vida menos impactante, são eles: cuidar da Terra, cuidar das pessoas e partilhar excedentes. Firmado nesses princípios, emprega em seus estudos sete campos principais: cultura e educação, saúde e bem estar espiritual, economia e finanças, posse da terra e governança comunitária, manejo da terra e da natureza, ambiente construído, ferramentas e tecnologias (Holmgren, 2013).

Dentro da cultura popular, arte e Agroecologia a Permacultura contribui de maneira significativa tanto pelo fato de abranger em seus campos de estudos (Manejo da terra e natureza, cultura e educação), quanto pelo fato de por si trazer princípios de Agroecologia no que diz respeito a métodos de cultivos ecológicos, diversificação de culturas, soberania alimentar, autogestão e organizações sociais.

A Universidade Federal de Rio Grande – FURG campus São Lourenço do Sul conta com cursos voltados para as Ciências Agrárias e Ambientais (Educação do Campo, Agroecologia, Gestão Ambiental e Gestão de Cooperativas). Todos esses cursos de uma maneira ou de outra. Estão inseridos no conceito de Permacultura. Sendo

Cadernos de Agroecologia – ISSN 2236-7934 - Anais do XI Congresso Brasileiro de Agroecologia, São Cristóvão, Sergipe - v. 15, no 2, 2020.



assim é possível identificar a importância de proporcionar um ambiente de estudos transdisciplinar onde integre os estudantes de todos os cursos da FURG Campus São Lourenço do Sul para discussões acerca do tema Permacultura, para ampliar seus conhecimentos e explorar esta área de atuação dentro de suas futuras profissões. Com isso surgiu a ideia de desenvolver um projeto que tivesse como objetivo fomentar os estudos e as práticas em Permacultura a partir de encontros entre os estudantes, contribuir na formação da comunidade acadêmica e em geral para ampliar os conhecimentos a partir de temas que corroborem para ações sustentáveis, Gerar temas novos para estudos e discussões a partir das demandas que surgirem ao decorrer do desenvolvimento das atividades do projeto.

Este relato de experiência pretende abordar algumas das atividades desenvolvidas pelo GEPP (Grupo de Estudos e Práticas em Permacultura) durante o ano de 2017 e primeiro semestre de 2018.

Descrição da Experiência

O grupo procurou desenvolver práticas de acordo com os campos que englobem a Permacultura e Agroecologia, com isso buscou-se ao longo do tempo atividades teóricas e práticas que englobem a flor da Permacultura, nos eventos desenvolvidos houve participação da comunidade acadêmica, ONG, institutos de pesquisa em Permacultura e moradores da cidade de São Lourenço do Sul.



Figura 1. Flor da Permacultura **Fonte:** IPOEMA

Os encontros foram divididos entre práticos e teóricos, de acordo com disponibilidade de espaços e demandas do grupo, como inauguração do projeto convidou-se o Permacultor João Rocket do instituto de Permacultura do PAMPA – IPEP no qual ministrou uma palestra com o tema “Permacultura uma ferramenta para sistemas sustentáveis” a palestra foi um breve resumo do que seria o movimento Permacultural pelo Brasil, houve a participação de pessoas da cidade e apoio da ONG Verdenovo, o evento durou cerca de duas horas, teve a colaboração de R\$ 10,00 e contou com 34 pessoas.



Figura 2. participantes da palestra
Foto: Verdenovo

A primeira atividade prática do grupo foi realizada no dia 12 de outubro às 16 hrs, consistiu na criação de uma espiral de ervas no horto municipal da cidade abrangendo o campo de “Saúde e bem estar” da Permacultura e o cultivo polidiverso usado na Agroecologia, criou-se um sistema de produção de ervas medicinais e aromáticas consorciando alecrim, hortelã, melissa, lavanda entre outras plantas.



Figura 3. Espiral de ervas em construção
Fonte: GEPP

A oficina foi ministrada pela ONG Verde Novo, contou com a participação de 16 pessoas. Pensando no manejo de árvores, em São Lourenço do Sul é comum observar podas arbóreas mal feitas, ou realizadas de maneira a colocar em risco a vida das plantas. Pensando nisso o grupo buscou realizar uma oficina de “Manejo consciente de podas arbóreas”.

O principal objetivo da oficina foi trazer aos participantes um conhecimento técnico a respeito de podas pensando na saúde das plantas.

O GEPP, considerando a arte e a cultura como inerentes a formação das pessoas e parte de vida delas, organizou uma amostra artística chamada “Expressões – Amostra de arte livre e independente da FURG”.



Fonte: Elaborado pelo autor

A idéia foi dar espaço para pessoas ou coletivos, envolvendo a comunidade acadêmica para participarem a expor sua arte, independente de qual seja sua vertente. O evento contou com a presença da Associação de Artistas Plásticos de São Lourenço do Sul, e no encerramento aconteceu um sarau com música e poesia.

Resultados

As atividades mencionadas foram alguns destaques da série de eventos que o GEPP pode organizar entre os anos de 2017 e 2018 e todos os encontros contaram com participação do público acadêmico e comunidade lourenciana, mantendo assim um caráter de extensão e interação entre comunidades que muitas vezes não se comunicam. O projeto ainda segue ativo e desenvolvendo eventos, aprendendo, ensinando e trocando experiências a respeito da Agroecologia e Permacultura. Futuramente pretende-se organizar uma vivência de imersão prática e teórica nesses dois temas.

Agradecimentos

As Arquitectas Marcia Tomazetti e Lourdes Helena Schneid, que contribuíram e somaram com seus conhecimentos em diversas atividades;
Em especial a Antônio Dias Echeverria, Zootecnista técnico de laboratório na FURG que coordenou o orientou o GEPP nas ações desenvolvidas.

Referências bibliográficas

HOLMGREN, David. **Permacultura: princípios e caminhos além da sustentabilidade**. Tradução Luzia Araújo. Porto Alegre: Via Sapiens, 2013. Disponível em: <https://biowit.files.wordpress.com/2010/11/livreto-permacultura-1.pdf> Acesso em 23 de junho de 2019

Cadernos de Agroecologia – ISSN 2236-7934 - Anais do XI Congresso Brasileiro de Agroecologia, São Cristóvão, Sergipe - v. 15, no 2, 2020.

XI CBA
Congresso
Brasileiro de
Agroecologia
Ecologia de Saberes:
Ciência, Cultura e Arte na
Democratização dos
Sistemas Agroalimentares



IPOEMA instituto de Permacultura Disponível em:
<<https://ipoema.org.br/2016/12/12/conceitos-da-permacultura/>> Acesso em 23 de
junho de 2019