



## LAS AUDIENCIAS PÚBLICAS EN DEFENSA DEL TERRITORIO Y LA AGRICULTURA SOSTENIBLE. UN ABORDAJE DESDE EL RELATO POPULAR DE MUJERES AGRÍCOLAS EN LA PATAGONIA NORTE<sup>1</sup>

ANDRADE, Norma Beatriz Andrade<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Licenciada en Turismo. Especialista en Sociología de la Agricultura latinoamericana. Profesora Adjunta Regular área Metodología de la Investigación Social; GESA – Grupo de estudios Sociales Agrarios. Facultad de Derecho y Ciencias Sociales. Universidad Nacional del Comahue. Neuquén. Argentina; [normabeatrizandrade@gmail.com](mailto:normabeatrizandrade@gmail.com)

### RESUMEN

La Región Patagonia norte comprende a las provincias de Neuquén y Río Negro. Se trata de provincias con una matriz productiva que, aunque se basa en sectores primarios, presentan una cierta diversificación (agropecuaria, agroindustrial, minera, energética, turística) y un relativo dinamismo respecto de otras regiones no centrales de la Argentina. La propuesta se focaliza en los sujetos sociales a nivel regional (Alto Valle de Río Negro y Neuquén) y a nivel local (área agrícola de la localidad de Centenario ubicada en la región frutícola de exportación en el norte de la Patagonia). Este trabajo, desde el relato de experiencias populares presentadas por las propias agricultoras familiares en audiencias públicas, reúne testimonios que dan cuenta cómo, desde ruralidades en contexto, irrumpen sujetos políticos en defensa del territorio y la soberanía alimentaria, poniendo en relieve el rol de la mujer como principal gestora en la **organización social del trabajo** familiar en las unidades productivas de la región. En el plano político, las **audiencias públicas** en Colonia Centenario, son un valioso medio para visibilizar las luchas libradas por movimientos sociales y grupos históricamente subalternizados: los productores familiares, no sin resistencias e iniciativas por el resguardo de tierras y recursos.

**Palabras Clave:** organización social de productores familiares- audiencias públicas- agricultura sostenible. Alto Valle de Río Negro y Neuquén

### INTRODUCCIÓN

En las últimas décadas se transita por un proceso de reestructuración productiva en las áreas rurales que se caracteriza, entre otros, por una creciente globalización del capital y del consumo, por la redefinición de actores sociales agrarios, por la movilidad territorial de la población y por la reconfiguración de los territorios rurales.

En relación a esta tensión entre el contexto de la sociedad local y el marco de la mundialización, los estudios previos del Grupo de Estudios Sociales Agrarios abordan tanto las dimensiones macro estructurales de los procesos sociales agrarios del norte de la Patagonia como el nivel microsocial a partir de la identificación y caracterización de los actores sociales individuales -trabajadores, productores familiares y empresas-, y colectivos e institucionales que también construyen el territorio, diferenciando espacios productivos, dinámicas sociales y modalidades de organización de la agricultura en zonas de regadío.

Los procesos de organización de la agricultura en el Alto Valle de Río Negro y Neuquén fueron y siguen siendo condicionados por la forma diferencial de intervención estatal tanto a nivel de inversiones básicas como a nivel de las orientaciones políticas referidas a los sujetos sociales protagónicos productores familiares y/o empresariales (Bendini, 2005).

Esta actividad primaria se caracterizó, desde sus comienzos, por la presencia de una gran cantidad de empaques familiares y cooperativas. Actualmente, la actividad principal sigue siendo la agroindustria,

---

<sup>1</sup> Proyecto de Investigación 04/D106 "Diversificación productiva de productores familiares del norte de la Patagonia. Tipos e impactos sociales y territoriales".

pero con cambios notables: desde la década de los setenta en adelante, muchas cooperativas comenzaron a disolverse por diversos motivos.

En los noventa, varias empresas familiares desaparecieron por la fuerte caída de los ingresos como consecuencia del tipo de cambio, los elevados costos de producción y la ausencia de financiamiento. Poco a poco, el estrato (mayoritario) de los pequeños y medianos productores perdió competitividad y no pudieron realizar las inversiones necesarias en las explotaciones, lo que trajo aparejado un proceso constante de descapitalización.

La devaluación producida en el año 2001 con su consecuente aumento en el tipo de cambio significó una mejora en la competitividad sólo para una parte del sector frutícola: las empresas integradas en los procesos de producción, empaque, conservación y comercialización. Sin embargo, no fue así con la mayoría de los productores que se dedicaron sólo a la producción primaria porque además del endeudamiento que se fue acumulando de temporadas anteriores, los costos de producción también se incrementaron debido a la fluctuación de los precios con el dólar. Todo esto llevó a la pérdida gradual del poder de negociación de los pequeños y medianos productores.

A lo expresado, se agregan factores como: la deuda externa, los altos índices de reclamos sociales insatisfechos, el desempleo, la pobreza, el creciente deterioro de los recursos, el narcotráfico, los gobiernos de facto, los liderazgos corruptos y clientelares, la apatía política y las democracias débiles. Estos procesos profundizan la marginalidad territorial, la fragmentación y asimetría socioeconómica, la concentración de tierras y de capital y las migraciones (Andrade, 2010).

En este contexto, el artículo se focaliza en el análisis de los testimonios de productoras agrícolas vertidos en audiencias públicas en defensa de una agricultura sostenible con énfasis en las formas de organización social de la agricultura de oasis bajo riego en la localidad de Centenario, situada en el tradicional Alto Valle de Río Negro y Neuquén -en adelante denominada región valletana-.

Las audiencias públicas se realizaron en un contexto de fuerte tensión políticas y de intereses opuestos dando lugar a una mayor asimetría entre los actores sociales de la localidad de Centenario. Pues, el debate entre el crecimiento urbano y la apuesta a la producción existe, y tal cual sucedió en otras zonas del Alto Valle (Colonia Valentina de Neuquén capital, Cipolletti y Plottier) Centenario parece ser el último punto de los inversores inmobiliarios.

## **METODOLOGÍA**

La construcción social del dato surge de fuentes primarias. Para relevar los que provienen de productoras agrícolas en la localidad de Centenario, se recurrió a entrevistas en profundidad con bajo nivel de estructuración. También se utiliza la técnica de Observación no participante para registrar datos de primera mano en dos audiencias públicas realizadas en la localidad en los años 2012 y 2015. Por último, la interpretación de los datos se completa con fuentes secundarias: periodísticas y documentales. El entrecruzamiento del testimonio y la utilización de fuentes secundarias mencionadas me permiten acceder a una mejor comprensión de las acciones, lógicas de pensamiento y decisiones tomadas por las mujeres rurales en un tiempo y espacio concreto.



## RESULTADOS Y DISCUSIONES

Uno de los trabajos más cercanos en cuanto a inquietudes relacionadas a la cuestión de género y el liderazgo femenino en procesos de protesta social, es la línea de análisis trazada por Andrea Andújar en "Mujeres piqueteras: la repolitización de los espacios de resistencia en la Argentina (1996-2001)". Su exploración examina las formas de resistencia a las políticas neoliberales a lo largo de la década de 1990, la cuestión de género es una preocupación en la investigadora, en cuanto a la capacidad de liderazgo y de organización de las mujeres dentro de los sindicatos y movimientos sociales. Incluso es curioso el término que incluye, "género de la memoria" que da cuenta de que mujeres entrevistadas rememoran y vinculan ciertos hechos de las protestas sociales en las que participaron con momentos de su vida familiar y afectiva (Andújar, 2005: 24).

Así, Andújar analiza los cortes de ruta llevados a cabo en Neuquén, y que con posterioridad también se desarrollaron en Salta y Jujuy. En aquellos acontecimientos las mujeres surgieron como "sujetos políticos dinamizadores" ante la incapacidad de los sindicatos y organizaciones políticas para frenar el avance de las políticas neoliberales. Para el autor la protesta social aflora siempre y cuando las condiciones sean propicias. "Las crisis sociales se agudizan, ponen al descubierto grietas en el sistema de dominación, grietas que propician la emergencia de los sectores oprimidos y fundamentalmente, de las mujeres que conforman esos sectores" (Andújar, 2005: 6).

En la tesis de doctorado "Construcción de una cultura política de protesta en Neuquén durante la década de los '90", Fernando Aiziczon (2012) pretende "analizar procesos de gestación, construcción y transmisión de culturas políticas específicas y su relación con las acciones de protesta social, contribuyendo a su vez a cubrir un vacío historiográfico respecto a la temática de la/s cultura/s política/s de protesta en la región". A la vez, se ocupa de describir en profundidad la "cultura de la protesta" neuquina durante la década del '90: "hablar de la construcción de una cultura política implica que analicemos en perspectiva histórica un conjunto de actitudes, prácticas, normas y creencias compartidas por un grupo de actores en conflicto" (Aiziczon, 2012: 22). Para comprender el fenómeno de protestas se remonta a actores y hechos previos a la década del '90 como el Choconazo, las Madres de Plaza de Mayo filial Alto Valle, el movimiento de desocupados, pasando por el Cutralcazo, la huelga de ATEN de 1997; la experiencia de Zanón así como las **acciones colectivas de los pequeños y medianos productores en el Alto Valle de Río Negro en Neuquén.**

Para comprender la conformación de esta cultura de la protesta, Aiziczon analiza los factores políticos, económicos, sociales y culturales que incidieron en la constitución de un específico campo de protesta en la provincia de Neuquén durante la década del '90 y explora el activismo político en tanto estrategias que despliegan los actores sociales específicos para producir, mantener y hacer posible la acción colectiva de protesta ante el avance de políticas neoliberales que ahogan y oprimen las economías regionales y desplazan la actividad de la fruticultura que dio origen a la creación del valle.

En este repaso de la bibliografía nos parece interesante mencionar un concepto que une la inmersión en la política de las mujeres con su asignación de roles dentro de la sociedad. El peso de la presencia del



mundo familiar en el desarrollo de las mujeres en el ámbito sindical queda evidenciado en lo que Andújar (2005) denominó la “memoria de género”, que ella propone a partir de un fenómeno que detectó al entrevistar a mujeres que participaron de forma activa en movimientos sociales, **cortes de ruta y tractorazos** a fines de los '90 y a principios del siglo XXI. Sus informantes identificaban momentos clave de los conflictos que protagonizaron con sucesos relacionados a su vida familiar. Es decir, la rememoración que realizaban a la hora de armar su relato sobre un conflicto, no podía eludir los acontecimientos familiares, y su vinculación era natural y espontánea.

En ese sentido, citamos

*Defendemos la actividad primaria que dio lugar a la construcción del valle” “Como chacareras hemos sabido diseñar una estructura productiva basada en la agricultura familiar con incorporación de mano de obra de la familia y también asalariada. Esta organización social al interior de nuestras unidades productivas que refleja en una particular relación con los demás participantes del ámbito rural (productora local)*

*“Para nosotras, hay una constante reafirmación de la familia como empresa individual y única propietaria de sus tierras siendo a la vez nuestro mayor capital cultural” (productora y presidente Cámara de productores).*

En relación a la **sostenibilidad de la agricultura** declaran

*“Defendemos nuestras chacras desde la sostenibilidad de las personas y la naturaleza. Pues para nosotras comprende una recuperación del reconocimiento de que la naturaleza es el soporte de nuestras vidas y subsistencias, es la fuente primaria del sustento” (productora y docente en la localidad)*

*“Sostener la naturaleza implica mantener la integridad de los procesos, ciclos y ritmos de la naturaleza” (productora tradicional, chacra heredada de abuelos y padres).*

*“La dimensión sustentable de la agricultura permite la prosperidad de la*

*economía de la gente” o economía de sustento en la que se encuentran inmersas las*

*necesidades de subsistencia y nutrición. La economía de la gente incluye los diversos costos y beneficios tanto materiales como financieros que nuestras comunidades agrícolas debieran obtener de la agricultura” (productora y licenciada en turismo).*

## CONSIDERACIONES FINALES

Ante la falta de rentabilidad y acentuada descapitalización, los productores familiares, se encuentran en permanente crisis económica y se ven obligados a vender sus cosechas en condiciones perjudiciales: precios residuales efectivizados a través de formas de pago desventajosas.

En estas primeras consideraciones infero que la permanencia de las explotaciones familiares se



explica a través de la pluriactividad, al igual que la continuidad de algunos emprendimientos recreativos. Un elemento distintivo de estos actores sociales es la doble ocupación alternada; además de las tareas que desempeñan en las chacras o emprendimiento recreativo, hay otras ocupaciones en otro sector en la misma región valletana, a modo de ejemplo: empleos en organismos del Estado provincial o municipal, docencia en instituciones educativas locales y provinciales.

## REFERENCIAS

Aiziczon, F. (2012). *La construcción de una cultura política de protesta en Neuquén durante la década de los '90*. Tesis de doctorado en historia. Universidad Nacional de Córdoba, Facultad de Filosofía y Humanidades.

Andújar, A. (2005). *Mujeres piqueteras: la repolitización de los espacios de resistencia en la*

*Argentina (1996-2001)*. Recuperado de HYPERLINK "http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/becas/semi/2005/poder/andujar.pdf" <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/becas/semi/2005/poder/andujar.pdf>

Bendini, Mónica. (2014). Ampliación de fronteras agrícolas en Argentina: Interrelaciones entre el capital concentrado y la producción familiar. *Revista ALASRU. Análisis Latinoamericano del Medio Rural*. Nueva Época N° 10. Universidad de Chapingo.

Diario La Mañana del Neuquén. 14 de enero de 2009. Sección Regional. Disponible en <https://www.lmneuquen.com/una-audiencia-publica-sera-clave-definir-un-loteo-chacras-centenario-n15831>

Diario Río Negro, 11 de marzo de 2009. Edición impresa. Sección Municipales, pp18. Disponible en <http://www1.rionegro.com.ar/diario/2009/03/11/1236739221135.php>