



Podcast: conectando atores do movimento agroecológico de Roraima
Podcast: connecting actors from the agroecological movement in Roraima

¹CÔRTEZ, Tiago; ²BARROS, Luciana S.; ³COUCEIRO, Marcio A.
¹jornalismo.tiagosc@gmail.com; ²EAGRO/UFRR; luciana.barros@ufr.br; ³Escola
Agrotécnica da Universidade Federal de Roraima; marcio.akira@ufr.br

RELATO DE EXPERIÊNCIA TÉCNICA

Eixo Temático: Arte, cultura, comunicação popular e agroecologia

Resumo: A agroecologia em Roraima é caracterizada por sua ampla diversidade, no entanto, enfrenta muitos desafios por estar em um contexto que privilegia o agronegócio. Infelizmente, o poder público negligencia esses movimentos, dificultando a união dos esforços em prol da agroecologia. Diante desse cenário, o Conecta Podcast surge com a intenção de divulgar informações e promover a troca de conhecimentos entre os atores do movimento agroecológico. Nosso objetivo é destacar as experiências desses atores, dando-lhes visibilidade e fortalecendo a resistência. Além disso, o podcast aborda diversos temas relevantes relacionados à agroecologia no Estado. Entre os tópicos discutidos, destacam-se a importância da preservação ambiental, a valorização dos saberes tradicionais, a promoção da soberania alimentar e a agricultura familiar. Por meio de entrevistas buscamos informar e inspirar tanto os praticantes da agroecologia, quanto aqueles interessados em apoiar essa causa.

Palavras-Chave: sociedade; movimentos sociais, educação, agricultura familiar.

Contexto

Nos últimos anos, os podcasts têm ganhado cada vez mais popularidade como uma forma de compartilhar informações e promover discussões sobre diversos temas. É ferramenta de comunicação com potencial para atrair a atenção do público e proporcionar acesso ao conhecimento, sem exigir grande esforço do ouvinte. Entre seus benefícios estão arquivos leves para baixar ou ouvir por streaming; mobilidade do ouvinte; possibilidade de pausar e escutar o programa quando puder (atemporalidade); e informação mais clara com o uso de linguagem coloquial (FIGUEIRA; BEVILAQUA, 2022).

A experiência com podcast surgiu a partir do projeto de extensão “Conecta Agroecologia: criação de redes para a promoção de ações agroecológicas da Universidade Federal de Roraima, cujo objetivo principal é conectar e promover iniciativas agroecológicas por meio da divulgação de ações e dos atores do movimento agroecológico do estado de Roraima. O projeto é vinculado ao curso de Tecnologia em Agroecologia da Escola Agrotécnica da Universidade Federal de Roraima (EAGRO/UFRR). O podcast foi um dos meios escolhidos para desenvolver a comunicação popular e dar evidência às ações que estão ocorrendo.

Nosso objetivo nesse relato é demonstrar a primeira experiência de produção do podcast da temporada intitulada Educação.



Descrição da Experiência

A primeira etapa deste projeto consistiu na identificação de pautas relevantes, com o objetivo de dar destaque ao curso de Tecnologia em Agroecologia. Nesse sentido, foi escolhida a temporada intitulada "Educação" para ser explorada.

Um dos episódios dessa temporada foi dedicado à capoeira, e contou com a participação do professor Márcio Akira. Akira é professor da disciplina de Práticas Socioeducativas no curso de Agroecologia e tem se dedicado ao ensino da capoeira no Estado de Roraima. Akira possui uma sólida formação acadêmica, com graduação em Engenharia Agrônômica, mestrado na área de Fitotecnia e doutorado em Ciências e Tecnologia. Além disso, ele é o coordenador do projeto "Capoeira e Cultura Popular Como Instrumento de Integração Social".

Durante a gravação do podcast, todas as gravações e edições dos episódios foram realizadas na Rádio Universitária UFRR, localizada na Universidade Federal de Roraima, como ilustrado na Figura 1.

Figura 1 - Produção do podcast no estúdio de gravação



Os tópicos abordados no podcast exploraram diferentes aspectos da capoeira em Roraima, enfocando sua relação com a educação e união. Alguns dos principais temas discutidos foram:

- *Ferramentas da educação: A Capoeira e a União no Estado de Roraima*

Explorou-se como a capoeira pode ser uma ferramenta educacional e promover a união entre as pessoas no contexto de Roraima.

- *Princípio de Companheirismo em Roraima e sua relação com a Capoeira*



Analisou-se o princípio do companheirismo, especialmente dentro da comunidade capoeirista em Roraima, e como ele se relaciona com essa arte.

- *O Respeito como princípio na capoeira*

Abordou-se a importância do respeito na prática da capoeira, tanto em relação aos mestres e professores como entre os próprios praticantes.

- *A Capoeira como Arte Multifacetada*

Explorou-se a capoeira como uma forma de expressão artística multifacetada, que envolve movimentos corporais, música, canto e cultura.

- *Eventos e Memórias*

Discutiu-se os eventos relacionados à capoeira que ocorreram em Roraima, como rodas, apresentações e workshops.

- *Histórico e trajetória de Márcio Akira na Capoeira em Roraima*

Apresentou-se o histórico e a trajetória do professor Márcio Akira na capoeira em Roraima, destacando suas contribuições e experiências nessa área.

Após a finalização dos episódios, é importante disponibilizá-los em plataformas populares de podcast, como o Spotify, Apple Podcasts e Google Podcasts, para alcançar um amplo público. Além disso, promover os episódios nas redes sociais e em sites relacionados ao movimento agroecológico ajudará a aumentar sua visibilidade e atrair mais ouvintes.

Resultados

Os podcasts surgem como uma poderosa ferramenta de conexão e compartilhamento de conhecimento no movimento agroecológico. Através de uma metodologia cuidadosa, esses projetos podem unir atores dispersos geograficamente, fortalecer a comunidade e promover a adoção de práticas sustentáveis. Ao explorar o potencial dos podcasts, o movimento agroecológico está se adaptando às novas formas de comunicação, alcançando um público mais amplo e influenciando positivamente a agricultura e a alimentação do futuro.

Como resultado acredita-se no alcance dos podcast, visto que é uma ferramenta de fácil acesso e flexível a informações valiosas, podendo ouvir os episódios a qualquer momento e em qualquer lugar, seja no campo, em casa ou durante o deslocamento. Segundo Figueira; Bevilaqua (2022) a ferramenta de áudio é uma aposta para aproximar o indivíduo do conhecimento de forma lúdica e, dependendo do formato, inteligível. O formato dos programas traz as variações das vozes, dos estilos, das leituras como pano de fundo para tornar a experiência auditiva mais agradável.

Outro resultado que podemos observar é o intercâmbio de experiências, pois neste formato possibilitamos que agricultores e especialistas compartilhem suas



experiências práticas, histórias inspiradoras e desafios superados. Isso fortalece a comunidade agroecológica, cria laços entre os atores e gera aprendizado mútuo.

De maneira geral, os podcasts têm o potencial de alcançar um público amplo, incluindo jovens, urbanos e pessoas interessadas em questões ambientais, alimentação saudável, sustentabilidade e outros temas. Isso contribui para a disseminação dos princípios agroecológicos e a conscientização sobre sua importância.

Agradecimentos

Agradecemos à Rádio Universitária e TV Universitária e à Universidade Federal de Roraima (UFRR) por nos oferecerem o espaço e o suporte necessário para a realização desse projeto.

Gostaríamos também de expressar nossa sincera gratidão ao professor Márcio Akira pela sua participação valiosa no nosso podcast. Sua expertise na capoeira e seu comprometimento com a educação foram fundamentais para enriquecer as discussões e proporcionar um conteúdo inspirador aos nossos ouvintes.

Referências bibliográficas

FIGUEIRA, Ana Cristina Peixoto; BEVILAQUA, Diego Vaz. Podcasts de divulgação científica: levantamento exploratório dos formatos de programas brasileiros. **RECIIS - Revista Eletrônica de Comunicação, Informação e Inovação em Saúde**, Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, v. 16, n. 1, p. 120-138, jan./mar. 2022.